

...jetzt zwitschern hier Vögel

Hoyerswerda zählt heute neben Halle/Saale, Schwedt und Leipzig zu den sogenannten schrumpfenden Städten Ostdeutschlands. Hat sich die Einwohnerzahl in den neuen Bundesländern seit Beginn der neunziger Jahre um 1 Mio. Menschen insgesamt verringert, ist die Zahl der Bewohner Hoyerswerdas schon seit den achtziger Jahren um 30.000 auf heute ca. 40.000 gesunken.

Die industrielle Basis der Stadt wurde in den neunziger Jahren abgewickelt. Seit 2000 erfolgt der Abriss von Plattenbauten nach dem Prinzip „Ab in die Mitte“ in großem Umfang. Wo einst Wohnkomplexe standen, zwitschern jetzt Vögel auf neuangelegten Grünflächen.

Neben dieser ökonomischen, städtebaulichen und demographischen Situation, haftet Hoyerswerda das Stigma extremer Ausländerfeindlichkeit an – national wie international.

Durch Gewaltakte gegenüber Ausländer im Herbst 1991 hat der Ruf Hoyerswerdas als „Strafkolonie mit einem böartigen, hässlichen, dumpfen Alltag, der böartige, hässliche, dumpfe Menschen stanzt“ (Spiegel) bis zum heutigen Tag Bestand.

Inmitten dieser Rahmenbedingungen, dem Bewusstsein derartiger Pressestimmen und (Stadt-)Ansichten wachsen junge Menschen heran, deren berufliche Perspektive im Wegzug aus der Stadt liegt; die sich über den Umstand freuen dürfen, wenn die Schließung ihrer Schule nach deren Abschluss erfolgt: von 13 Kinderhorten blieben 6, von 10 Grundschulen 5.

LISA und deren Freundinnen, zum Zeitpunkt des Entstehens der Fotografien 10, 12 und 13 Jahre alt, begreife ich als erste `Post-Wende-Generation`. Im Dunstkreis einer neuerrichteten Shopping Mall, dem Lausitzcenter, traf ich die Mädchen. Schnell war offensichtlich wie die Drei ihre Freizeit verbringen: immer gern in Abwesenheit von zu Hause, den Eltern oder der Großmutter, bei der eines der Mädchen lebte – heimlich rauchend, gelegentlich auch trinkend.

Was sie sich denn für ihre Zukunft ausmalen würden, fragte ich.

LISA wollte Verkäuferin werden. Oder Tierärztin.

Aber nicht in Hoy.

...now birds sing here

Hoyerswerda today is, along with Halle/Saale, Schwedt and Leipzig, one of Eastern Germany's so-called shrinking cities. Whilst the population of the new Länder has declined by 1 million people altogether since the beginning of the nineties, the number of Hoyerswerda residents has fallen by 30,000 since the eighties to about 40,000 today.

The town's industrial base was liquidated in the nineties. Widespread demolition of prefabricated houses has been taking place since the year 2000, according to the principle "back to the centre". Where housing estates once stood, now birds sing in newly planted parks.

Besides this economic, urban developmental and demographic situation, Hoyerswerda is also associated with extreme xenophobia – both nationally and internationally. Acts of violence against foreigners in autumn 1991 brought Hoyerswerda the enduring reputation of being a "penal colony whose malicious, nasty, dull everyday life produces malicious, nasty, dull people" (Spiegel).

Against the background of these conditions and the awareness of such press voices and (town-) views, a generation of young people is growing up, whose professional prospects lie in moving away from the town, and who can be pleased if the closure of their school takes place after they have finished; only 6 out of 13 day-nurseries remained open, of 10 primary schools just 5.

LISA and her girlfriends were 10, 12 and 13 years old at the time the photographs were taken, and I see them as being the first "post-changeover generation". I met the girls in the surroundings of a newly erected shopping mall, the Lausitz Center. It soon became obvious how the three spent their leisure hours: preferably always away from home, parents or grandmother, with whom one of the girls lived – smoking in secret, sometimes drinking.

What would they like their future to look like, I asked.

LISA wanted to become a saleswoman. Or a vet.

But not in Hoy.